

سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتسلية الجميع

الثمن
٥٠ ق.ل

العدد
٤١٣

مع هذا العدد
هدية
بيبسي كولا
روزنامة دائمة



سوبرمان

البطل الجبار

مجلة اسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. — الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. — العراق : ٥٠ فلسا — الاردن : ٦٠ فلسا — المملكة العربية السعودية : ١ ريال — البحرين وقطر : ١ روبية — الكويت : ٨٠ فلسا — السودان : ٦ قروش — الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما — الجزائر — فرنك جديد — تونس : ٧٥ مليما تونسيا — المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. الستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. —
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار —
العراق : ٢،٥٠٠ دينار —
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال — الكويت — ٣ دينار
— قطر والبحرين : ٤٠ روبية —
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء — مبنى مركز صباغ —
بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ — ص.ب ٤٩٩٦ —
بيروت

تلغرافيا : سوبرمان



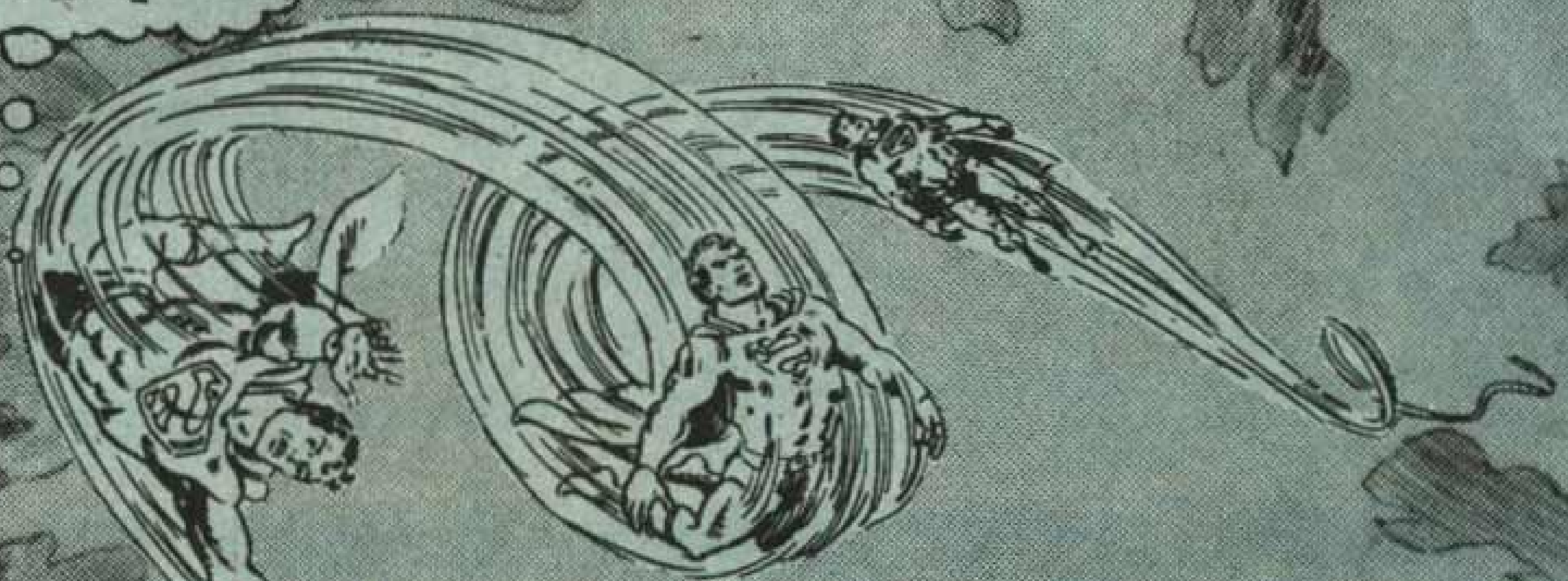
كل عام وانتم بخير


في الفضاء البعيد ...
كم فرحت بمساعدتي لأصدقائي الغرباء في هذا الفلك!
ولكن العودة إلى كوكبي تسعدني أكثر!!


قد لا تحتاج الأرض إلى "سوبرمان" لولا وجود الأشرار بين الناس!!
هه؟ أشعر بحرارة شديدة!


لا عجب، تلك النجمة تتسع وتندلع نيرانها!


لقد أصبحت... نجمة جبارة!



فتاة عيون النجوم








إلى أن وصل قشرة الأرض...
أنا الذي استدعيتك يا "سوبرمان"!
صوت تخاطري يدوي في رأسي!!


أنت تعرفني ولكنني لا أعرفك!
أنا إسمي "كوند"!
ألقيت نظرة سريعة على عقلك أثناء حفرك للوصول إلى هذا الكهف، وعلمت أشياء كثيرة عنك!


فورًا انطلقت سحب من الغاز داخل الهرم الصغير
إليك عيّنة عما عرفت عنك!
هذا هو كوكب الأرض، وأنت تسكن فيه وتسهر على حمايته!
مدهش!!


هل أحضرتني فقط كي تقرأ أفكاري؟
كلا... أريد منك خدمة يا "سوبرمان"!
كانت "ريجا"، شريكة حياتي تعيش في الحجرة المجاورة


أنا و"ريجا" وليدا حالات التطوّر المختلفة نحن في حالة ذكاء تام - ولنا قوى عقلية مدهشة!!

"مؤخراً مرّت بكوكبنا مركبة فضائية ..."

أشعر يا "كوند" أن ركاب المركبة لهم أجساد ...

...مثل أسلافنا... إن الجسد غير فعّال وهو ليس عملياً!











ركز "كوند" قواه على أفكار "سوبرمان" وانطباعاته فحصل على صورة واضحة للوضع على الأرض...

أرى الأرض تتلوّث تدريجيًا بالجراثيم السامّة !!

والأمراض تفتك بالألوف في كلّ عام !!

الجرائم وأعمال العنف منتشرة في أنحاء الكوكب!

كذلك المجاعة تهدّد مناطق كثيرة !

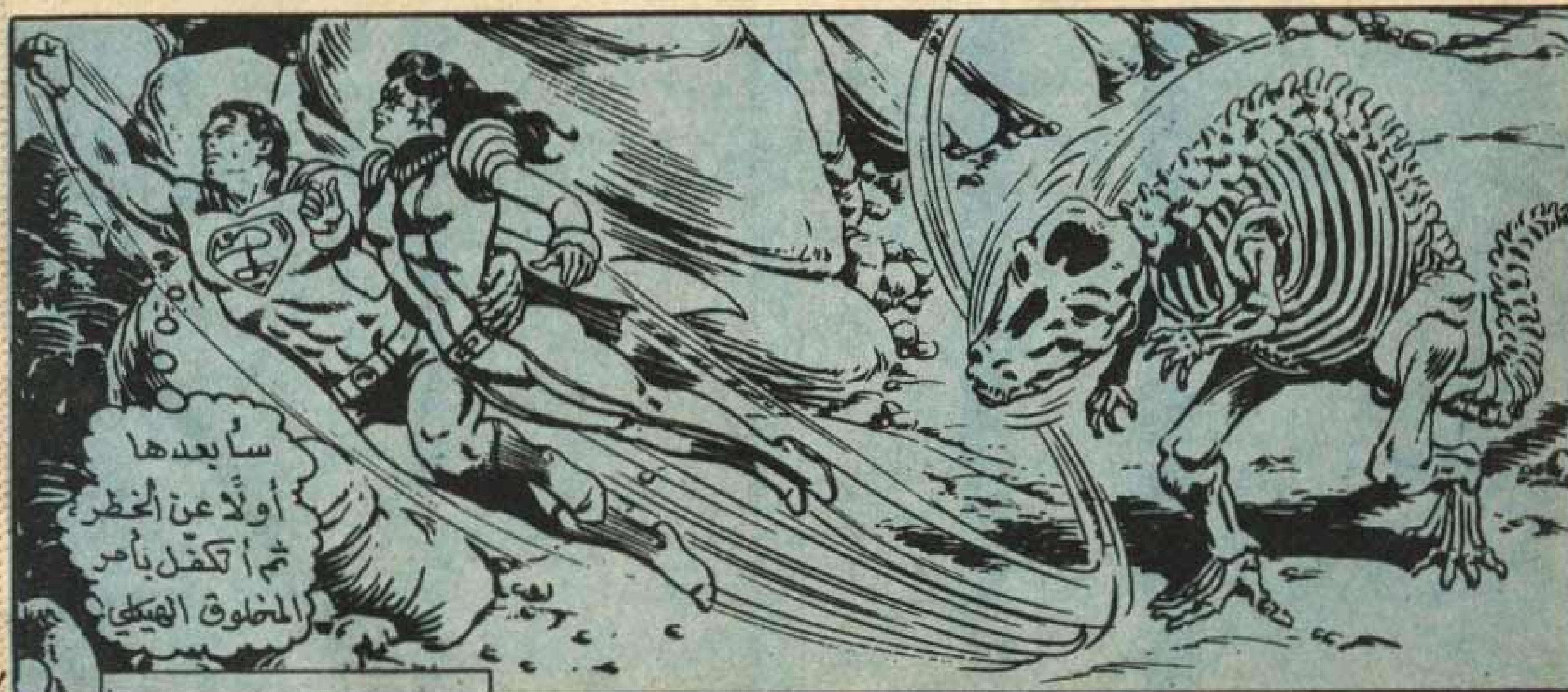





سأجول بنظري التلسكوبي وأبحث عن "ريجا"
الكوكب يبدو مقفراً ماعدا وجود بعض النباتات ولا أثر للوحوش الخطرة!


ولكن، في مكان مجاور...

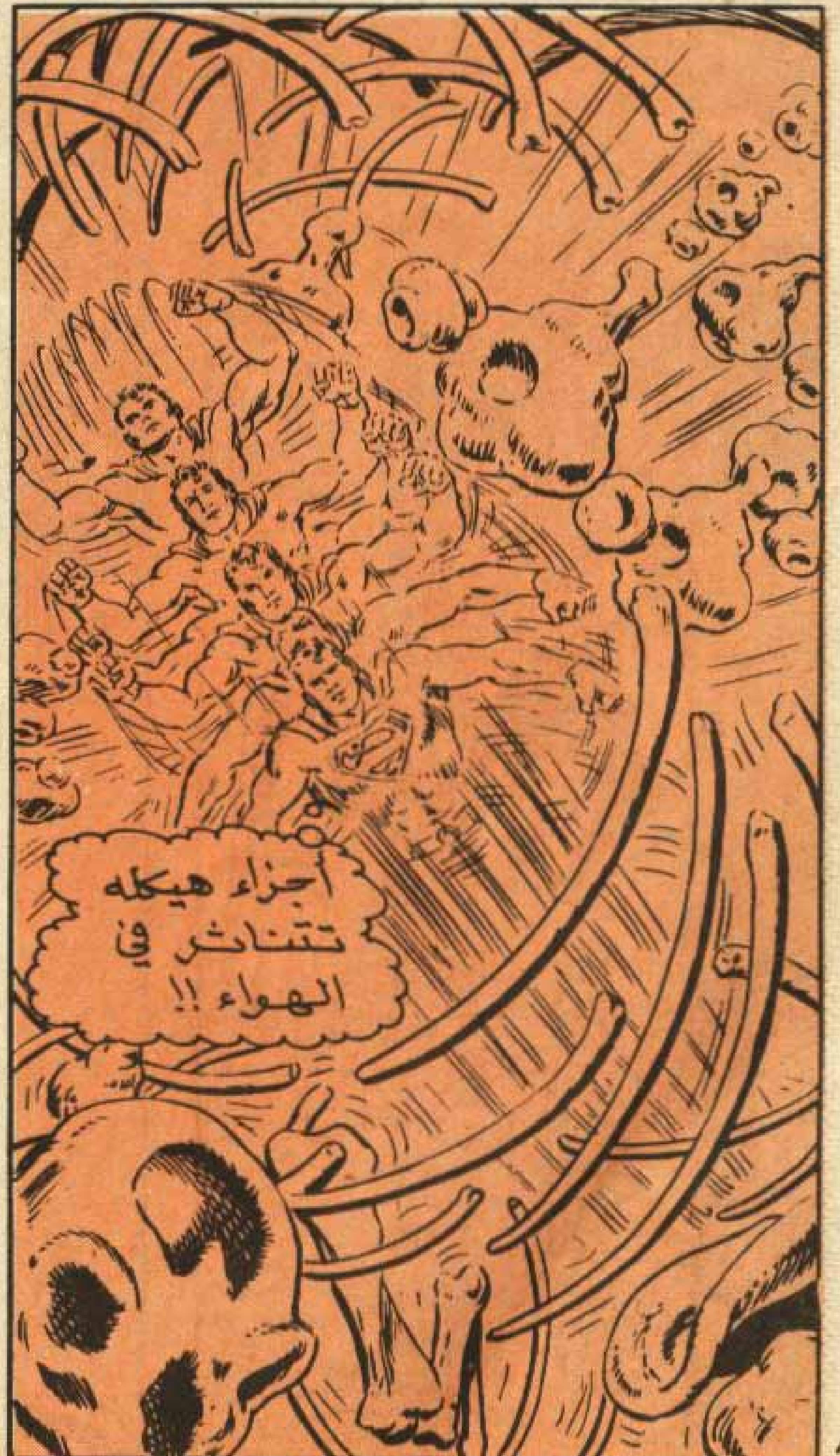

هه؟ جئت في الوقت المناسب لإنقاذ الفتاة أظنها "ريجا" في شكلها الجديد


سأبعدها أولاً عن الخطر ثم أتكفل بأمر المخلوق الهيكلي

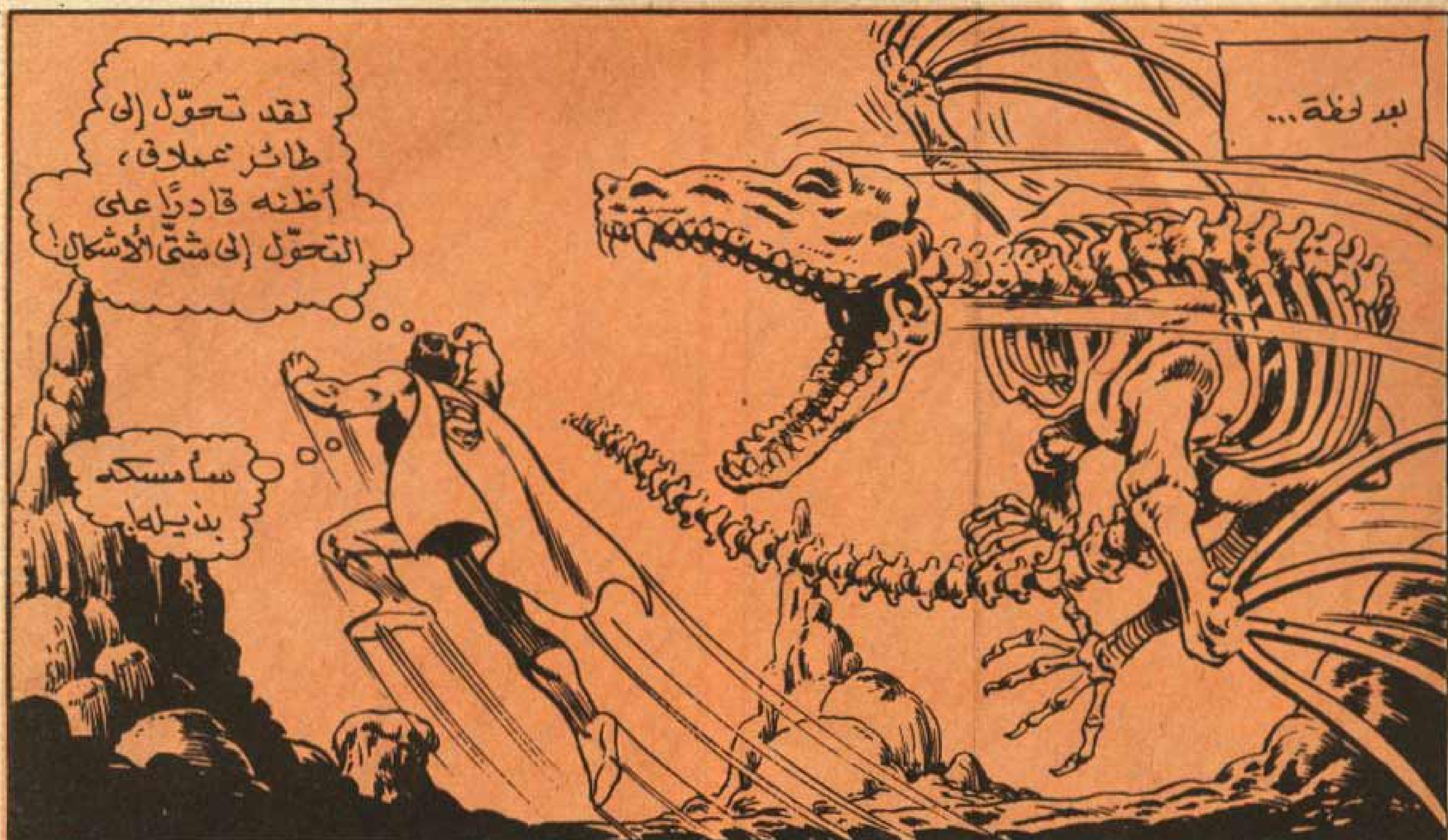
ها! سوف تقرقع عظامه عندما أضربه!

ولكن...

هه؟ سقطت في قفص من العظام!!






بعد لحظة...
لقد تحوّل إلى
طائر عملاق،
أظنه قادرًا على
التحوّل إلى شتى الأشكال!
سأمسكه
بذيله!


ثم، قذفه "سوبرمان"
بعيدًا...
أبعدته عن
الكوكب كي
لا يصيب أحدًا
بضرر!!


والآن سأرجع إلى "ريجا"
وأقنعها بالعودة لبيتها!
كيف نشأ هذا الوحش
الغريب في هذا الكوكب المقفر؟
ومن اين جاء؟


يا إلهي... الآن فقط أمعنت النظر في "ريجا"!
عرفتها، إنها نسخة عن فتاة أسطورية إسمها...


"فتاة عيون النجوم"... ومعنى ذلك أنها ستستعبدني!


هه؟ رجل؟
أنت أول رجل وقع نظري عليه!
أعترف أن منظرك يعجبني!


فتيات "عيون النجوم" شهيرات بجاذبيتهن للرجال دون استثناء!
انهن يملكن بهاءً وسحرًا يغمر أشدّ الرجال وأصليهم بدأت أشعر بذلك!

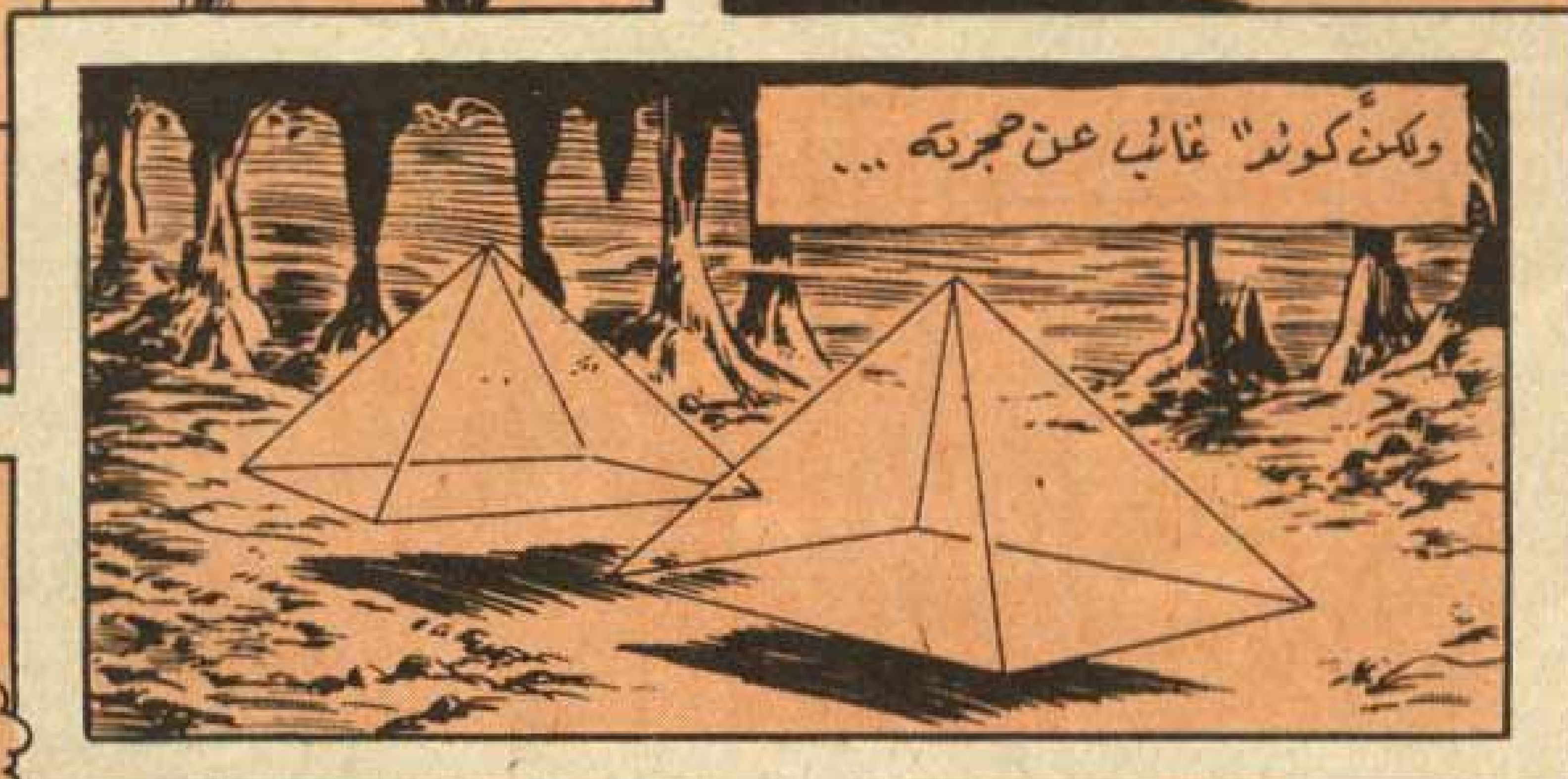

لغتها غريبة، ولكن "كوند" علّمني إياها!
من أين جاء ذاك الوحش؟ وكيف لو تأخرت عليك؟
كنت سقطت ضحيّته، على أنني اختبرت ماهو شعور الخوف!


والآن أنا أختبر شعورًا آخر يلذّني!
إنه شعور المحبّة، انا أشعر بميل لك!
وأنا أشاركها الشعور ذاته!


وفي تلك اللحظة شعر "كوند" بانفعال غريب لأول مرة ...
أخطأت في تقديري "لسوبرمان" قواي العقلية توحي لي أنه أنقذ "ريجا" كي يسلبني إياها!
الوضع يتطلب العنف أشعر...
... الغيرة!


ما بالك يا حارسي ؟ لماذا تبدو كئيبًا ؟
أريد أن أصارح "ريجا" أنني جئت لأرجعها إلى "كوند" ولكن سحرها يمنعني !


هذا الكوكب مقفر ، خذني إلى كوكب آخر يا سوبرمان
سأطير بك أينما شئت يا حبيبتي !!
إذا كان "كوند" يراقبنا الآن ليته يفهم أنني لا أستطيع السيطرة على نفسي !


ولكن "كوند" غائب عن حجرته ...


أرادت "ريجا" أن تختلي بنفسها ، وأظنها تتصل "بكوند" وتودعه الوداع الأخير !
ليتني أمتنع عن طاعتها !


حاولت الإتصال "بكوند" ولكنه لم يجبني !
سأضاعف قوة التركيز !



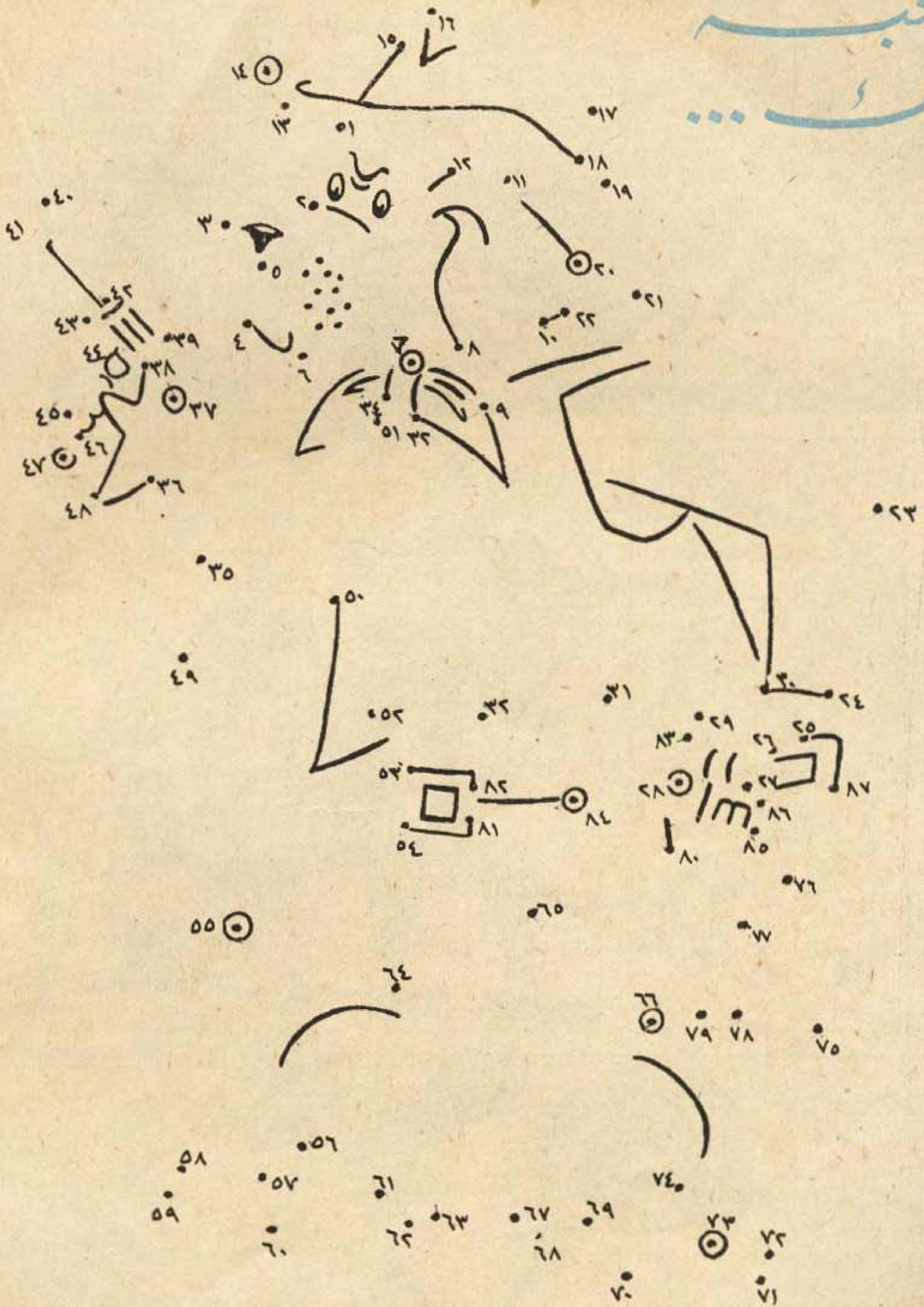






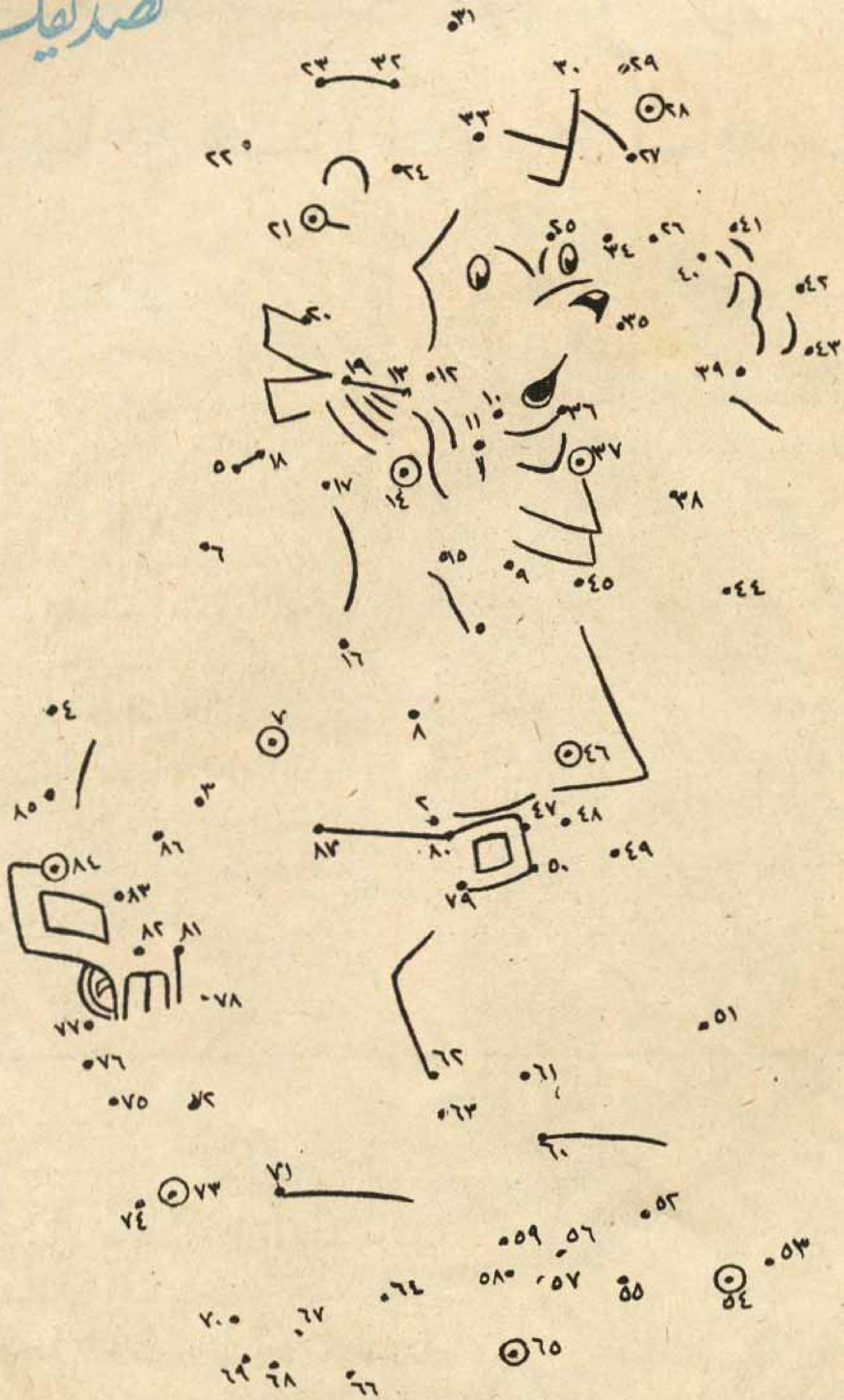
البقية صفحة ٢٠

لعبة لك...



هذه اللعبة لشخصين . يختار كلّ منهما صفحة ثم يبدءان باللعب . الرابح هو الذي يصل أولاً الى النهاية . يرمي كل لاعب بدوره قطعة نقود الى فوق . اذا وقعت النقود على جهة "الصورة" يصل اللاعب نقطتين ببعضهما البعض . اما اذا وقعت القطعة على الكتابة فيصل نقطة واحدة بالأخرى واذا وصل إلى نقطة يحيطها دائرة يلعب مرّتين .

و...
لصديقك



هديّة بيبسي كولا

أطلبها مع هذا العدد من بائعك

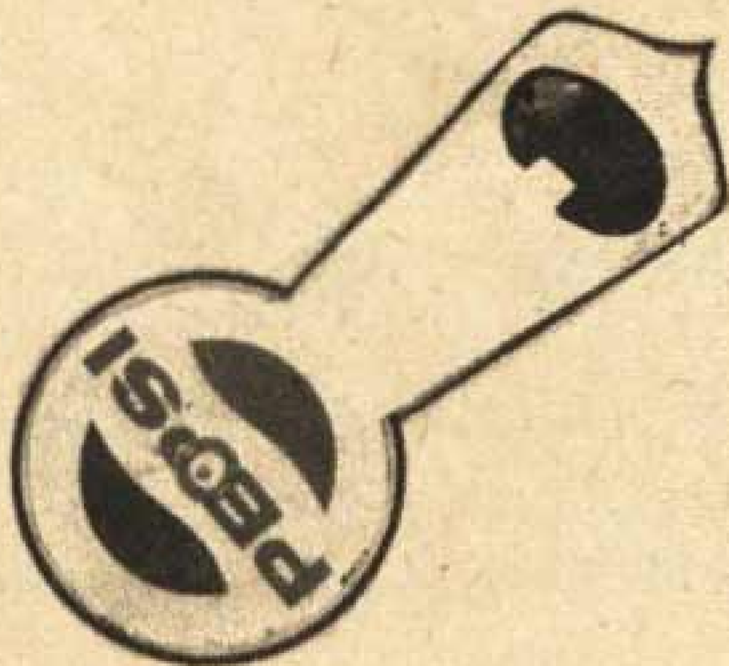
أخيرا حان وقت الهدية التي وعدناك بها – الروزنامة الدائمة التي هي في الوقت نفسه زينة جميلة تحلي حائط غرفتك •

كيف يمكن أن تكون روزنامة دائمة ؟ فالروزنامة مداها سنة واحدة ؟

ما يجعل هذه الروزنامة دائمة كونها غير مرتبطة بأي سنة ما • فهي تحمل أسماء الاشهر في السنة الغربية وكذلك في السنة العربية وتحمل ٣١ رقما • وهي كالساعة لها عقرب كبير بشكل زجاجة بيبسي كولا يعلق طرفه الاعلى على مسمار في الحائط •

وتدار الاسطوانة بلطف لكي يبرز الرقم الذي يدل على التاريخ من خلال الدائرة الفارغة في الزجاجة • أما العقرب الثاني الصغير فيصوب الى الشهر المعني حسب اختيارك ، ان كان للسنة العربية أو السنة الغربية• هكذا تجد التاريخ نصب عينيك كل يوم في اطار مزخرف جميل يحلي غرفتك •

بهذه المناسبة نود أن نشكرك على مساهمتك في الاجابة على الاسئلة التي صدرت في مجلاتنا مؤخرا فرأيك مهم جدا لنا نستوحي منه كل جديد لنقدمه لك في المستقبل •

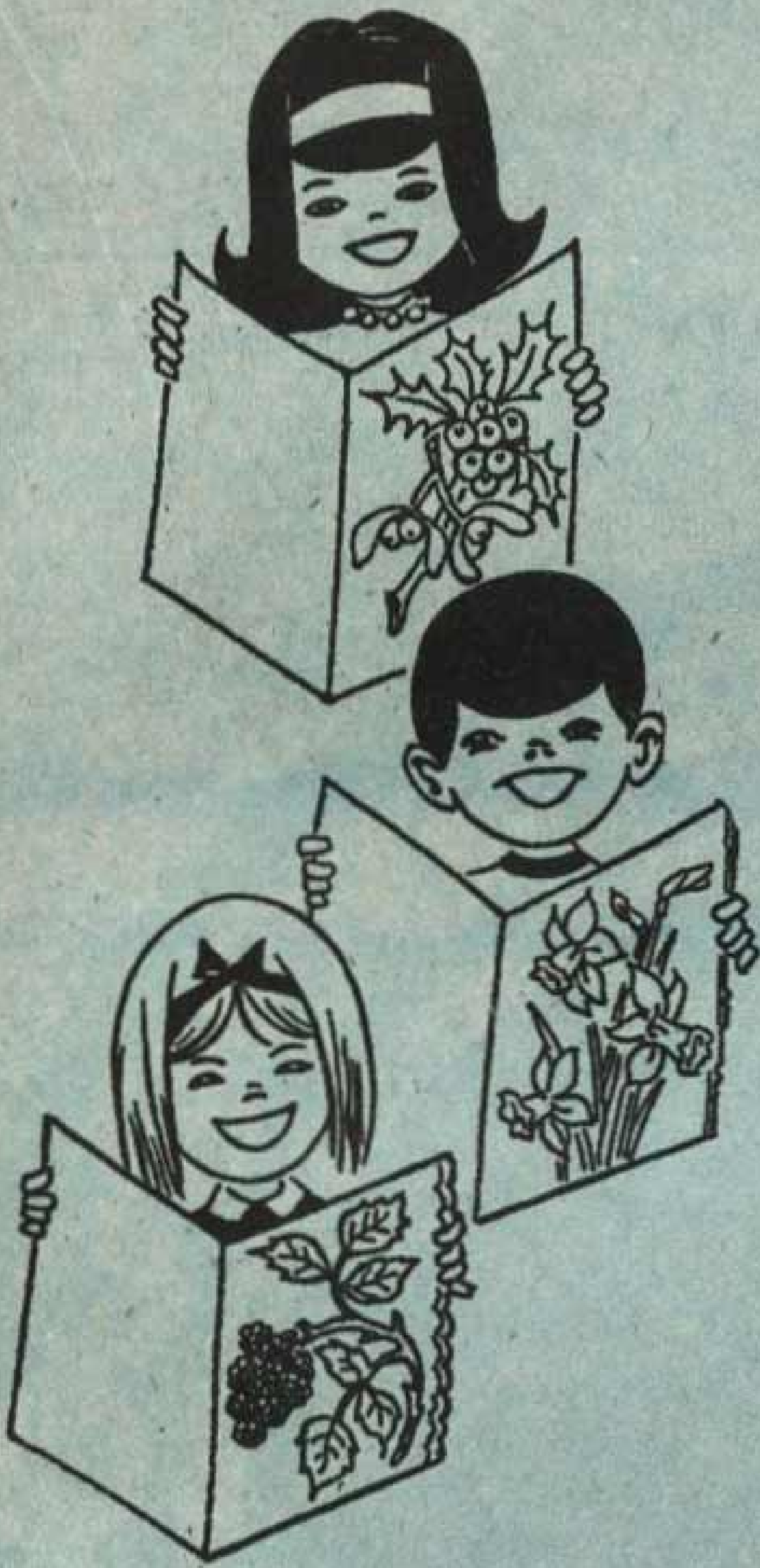


صوّب هذا العقرب
على الشهر المعني
كما هو مبين في الصورة

حجم مصغّر للروزنامة الدائمة التي نقدمها لك مع هذا العدد
أطلبها من بائعك وان لم تحصل عليها راجعنا فوراً...



إسأل ماشئتَ



هذه مجموعة من الاسئلة وردتنا من أصدقائنا القراء ، مع الاجابات عنها :

سؤال : هل يمكننا رؤية المركبات الفضائية (أبولو مثلا) وهي تدور حول القمر بواسطة أكبر «تلسكوب» موجود في العالم .

● الجواب : هناك « تلسكوب » مركب على قمة جبل « بالومار » ويسمح لنا بمشاهدة أجسام يبلغ قطرها ٥٠ مترا واذا علمنا ان قطر «أبولو» يبلغ ١٥ مترا ، فليس لنا أمل في رؤيتها تدور حول القمر . الا أنه يمكن لمحها كنقطة صغيرة مشعة عندما تنعكس عليها أشعة الشمس .

سؤال : ان مدينتا « بودابست » و « بوخارست » ، هما عاصمتا المجر ورومانيا ، فهل هذا التشابه في الاسمين يعود الى أن اللفظتين مشتقتان من أصل واحد ؟

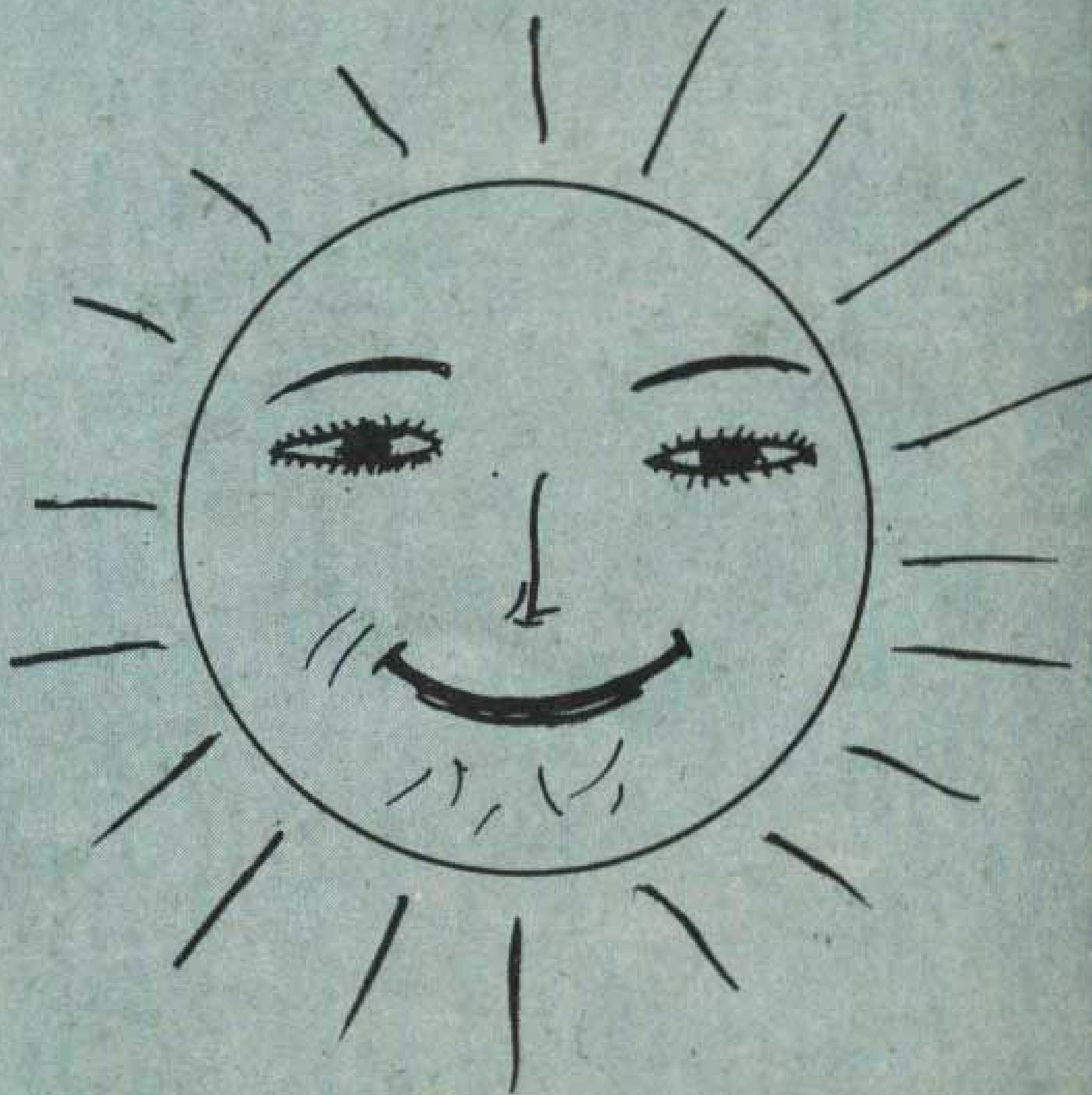
● الجواب : لا ! فبودابست وبوخارست ليستا من أصل واحد . فـ « بوخارست » تلفظ باللغة الرومانية : « بوخارستي » . أما « بودابست » فهو اسم مركب من اسمي مدينتين : الاولى : « بودا » والثانية : « بست » .

سؤال : لماذا يبرد الجلد البشري اذا وضعنا عليه الاثير ؟ ولماذا تبقى القنينة التي تحتويه ذات حرارة طبيعية ؟



● الجواب : ان الاثير يتبخر بسرعة ، وكل شيء يتبخر بسرعة يأخذ من الحرارة المحيطة به ، وبذلك تقل درجة حرارة الجلد عندما يوضع عليه • أما الاثير الموجود في القنينة فقد تبخر قسم منه في الهواء الموجود في داخلها حالما وضع فيها ، وبردت القنينة طبعا بتفاعل الاثير والهواء في الداخل • وبعدما توقفت عملية التفاعل ، عادت القنينة الى حرارتها الطبيعية •

سؤال : لماذا تبدو لنا السماء زرقاء اللون ، مع ان الهواء شفاف لا لون له ؟



● الجواب : يصلنا ضوء الشمس ، بعد أن يخترق الفضاء الارضي ، بطريقتين مختلفتين : الطريقة الاولى : مباشرة والطريقة الثانية : غير مباشرة أي بعد أن تكون قد اصطدمت بذرات الهواء وانعكست عليها •

ان النور الذي يصلنا مباشرة هو أبيض اللون • ونحن نعلم بأن اللون الابيض هو في الحقيقة مزيج من كل الالوان • وعندما يلامس هذا اللون الابيض ذرات الهواء وينعكس عليها، فيمتصه الفضاء • وتبقى الاشعة الوحيدة المرئية للعين هي ذات اللون الازرق • لذلك تبدو لنا السماء زرقاء •

اعداد : سمير سليمان

راقب البطل البائس بديله بواسطة نظره التلسكوبي...

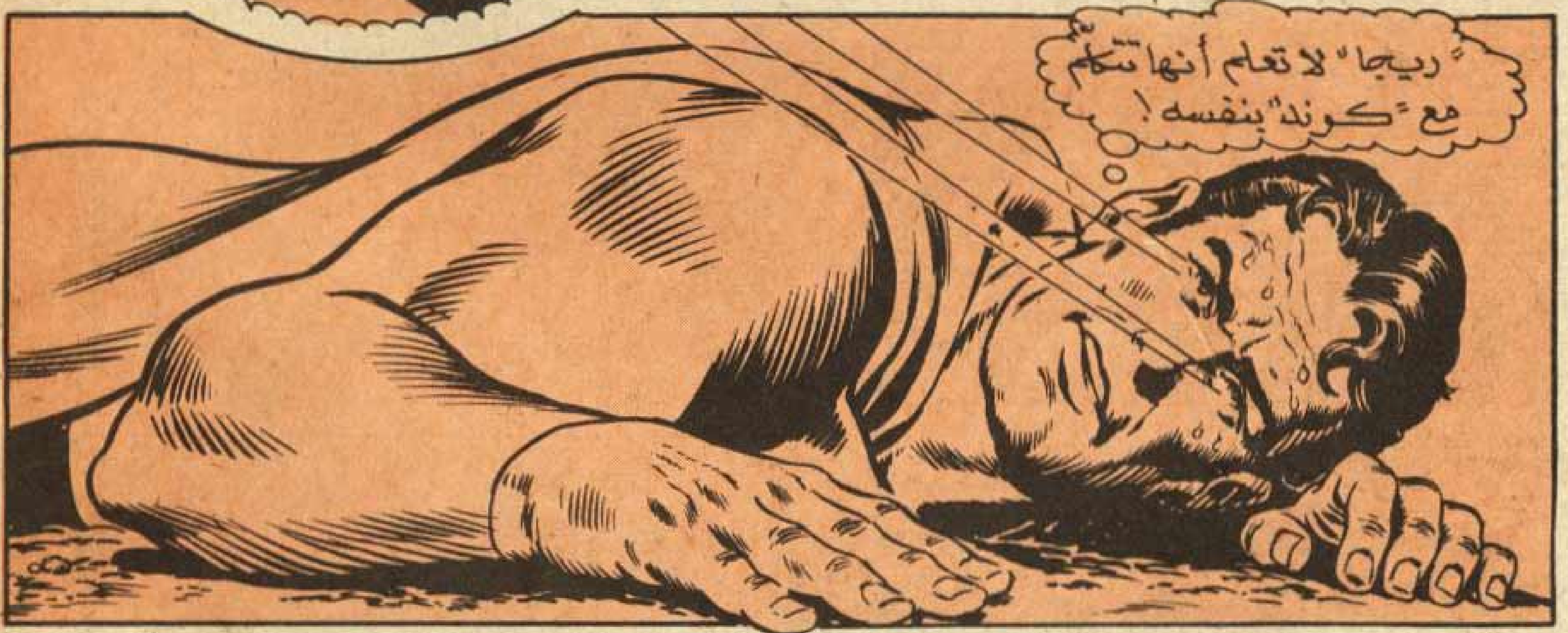
لا أستطيع أن أشرح له قصتي مع "ريجا"!

لأن سحرها لا يؤثر فيه ما دام يحبّها على أية حال!

"ريجا" تبدو مضطربة

إختفى "كوند" من حجرته يا "سوبرمان"!

الحق عليّ!!











في أثناء ذلك كان "كوند" يكافح بجرأة ...

سأعتمد على القوى الجبارة إنها قواي الوحيدة الآن!

شطرت الشيء إلى نصفين!


ماهذا الشئ العجيب؟
وكيف يكافح
"سوبرمان" عدواً مثل هذا؟!


بينما هجم التوأم على "ريجا"...
ركّزت حرارة نظري
عليهما فتبخرا!!


ولكن حالما انقشعت سحب البخار...
يا إلهي... إنهم الآن
أربعة!!


ثم... لنرجع إلى "سوبرمان" الحقيقي...
بدأت أتحرك، وهذا
يعني أن "كوند" رفع
عني قبضة الموت...
إنه مشغول بمكافحة
العدو...
الوسيلة الوحيدة
للتخلص من
الخطر هو...
"الموت" لريجا"
كي تتحقق
أمنيتها!!


والآن أصبح "كوند" هدفاً لثمانية أعداء...
يتضاعف عدد الأشياء كلّما هجمت!؟
لقد فشلت، لا أستطيع إنقاذ "ريجا"!


ولكن "سوبرمان" الحقيقي لا يستسلم أبداً...
آه، لا أستطيع أن أتنفس!
أنا كوّنت فراغاً مؤقتاً حول "ريجا" كي تختنق وتموت!!


بعد قليل، عندما توقف قلب "ريجا" عن العمل
كما توقّعت... اختفى الأعداء بعد أن تحقّقت أمنية "ريجا"!
لنساعد "ريجا" الآن!!


وقبل أن يبدأ البطل بالعمل...
هه؟ ماذا يريد "كوند"؟


بدأ "كوند" يعمل بسرعة ليردّ الحياة إلى "ريجا"...
"كوند" ينعش قلبها بطلقة من الأشعة بالإضافة إلى استخدام التنفس الاصطناعي تماماً كما كنت سأفعل!
لا عجب... "كوند" يملك عقلي أيضاً!



عندما فتحت "ريجا" عينيها ...
أنقذتني يا "سوبرمان"!
دعه يحصل على الثناء، فلقد كافح "كوند" بشجاعة
يبدو أن "كوند" كان بحاجة إلى مغامرة كهذه كي يتعادل مع شريكته!



هذه القبلة تختلف عن تلك !!
أنا "كوند"، لم أستطع احتمال البعد عنك وأنت في حالة الخطر!
ما أسعدني لأنك أثبت شخصيتك أخيرًا !!



ثم ...
قررت أنا و"ريجا" أن نبقى على هذا الحال لأننا سننعم بمحبة لم نعرفها عندما كنا في حالة الذكاء التام"!
وقد شرحت لي قصة سحرها... المعذرة لأنني حاولت قتلك !



لا بأس، سأعود الآن إلى بلادي!
مهلًا... ألم نعقد اتفاقًا؟
مازلت أملك بعض القوى العقلية كي أكون...



فجأة ...
... هذه السوائل الأربعة ستخلص الأرض من التلوث والجريمة، والمجاعة والمرض !
قد تظنها معجزات، ولكنها وصفات بسيطة بالنسبة لعلومنا المتقدمة!


بعد قليل، كان "سوبرمان" في طريقه نحو الأرض
أخبرني "كوند" أن السوائل ستعمل فوراً حال ملامستها بجوّ الأرض!
لن يحتاج الناس إلى "سوبرمان" بعد ذلك، سأبقى في شخصية "نبيل" وأتزوّج "رندا"!


هه؟ ظننت أنني وصلت الأرض، لا أرى سوى فراغاً!!
والنجوم بعيدة جداً من هنا!!


إستعان "سوبرمان" بمواقع النجوم فعثر أخيراً على الأرض..
منظرها غريب، هذا يدلّ أنني في الزمن الماضي قبل ملايين من السنين!!


لقد قذفني النجم الجبّار إلى الماضي ولم ألحظ ذلك!


بعد ذلك، اخترق "سوبرمان" حاجز الزمن...
إذن عاش "كوند" و"ريجا" في الزمن الماضي!!
سأقدّم هديتهما للعالم!!
أيها القارئ العزيز: هل تحب أن يلقي "سوبرمان" نظرة على هذه القصة القديمة الغامضة؟


ثم... تحوّل الأمل إلى يأس...
لا فائدة من الزجاجات!
تجمّدت السوائل بسبب تقلّبات الجوّ!!
وذهبت آمالي أدراج الرياح!!

عشت لوهلة في سعادة وهمية، والآن أواجه الحقيقة!
لاحظت هياجاً في سجن المدينة... إلى العمل يا "سوبرمان"
النهاية

العين ليشرب منها هو وفيلته •
وكانت العين في أرض تسكنها قبيلة من الارانب ، وما ان داست الفيلة تلك الارض حتى هشمتها ودمرت أجحار الارانب وهلك من أصحابها أرانب بريئات •
فاجتمعت الارانب الى ملكها وتداولن في أمر الكارثة التي حلت بهن • ودار النقاش والجدل دون أن يتوصلن الى وسيلة لانقاذ أنفسهن • الى أن تقدمت أرنب صغيرة من الملك وكان اسمها « فيروز » ويعرفها الملك بحسن الرأي وبعد النظر ، فقالت له : « اني أرى أن يرسلني الملك الى الفيلة ، وأنا كفيلة بمنعهم عنا ، وردهم عن مياهنا » •
فقال لها الملك : أنت أمينة ونرضى بقولك ، فانطلقي الى الفيلة ، وأرجو أن يوفقك الله الى ما فيه خير الارانب جميعا •
ثم ان الارنب انطلقت في ليلة مقمرة حتى وصلت الى مكان الفيلة • لكنها خافت ن تدنو منهن مخافة أن يطأنها بأرجلهن فيقتلنها خطأ • وكان عند المكان تل صغير • فأشرفت على التل ونادت ملك الفيلة وقالت له : ان القمر أرسلني اليك رسولا ، والرسول لا يلومه أحد ، حتى ولو قسا في القول وأغلظ في الكلام •
قال ملك الفيلة : فما الرسالة ؟ قالت : يقول لك سيدي القمر انه من اغتر بقوته على الضعفاء كانت قوته وبالا عليه ••• وأنت قد غرتك قوتك ، فعمدت الى العين التي تسمى باسمي ، فشربت منها وكدرتها ، فأرسلني اليك وهو ينذرك أن لا تعود الى مثل فعلتك ، واذا فعلت فانه سيغشي على بصرك ويتلف نفسك • وان كنت في شك من رسالتي فهلم الى العين حالا فانه موافيك اليها •
عجب ملك الفيلة من قول الارنب فانطلق الى العين مع « فيروز » الرسول • فلما نظر اليها رأى ضوء القمر في الماء • فقالت له « فيروز » الرسول : خذ بخرطومك من الماء فأغسل به وجهك • فأدخل الفيل خرطومه في الماء فتحرك ، فخيل الى الفيل ان القمر قد غضب • فقال لفيروز : ما شأن القمر قد غضب ؟ ألأنني أدخلت خرطومي في الماء ؟ قالت : نعم • فتاب الفيل ورجا القمر أن يعفو عنه ، متعهدا بأن لا يعود هو وفيلته الى « عين القمر » ثانية •

من « كليلة ودمنة » لابن المقفع (بتصرف) •

اعداد : سمير سليمان



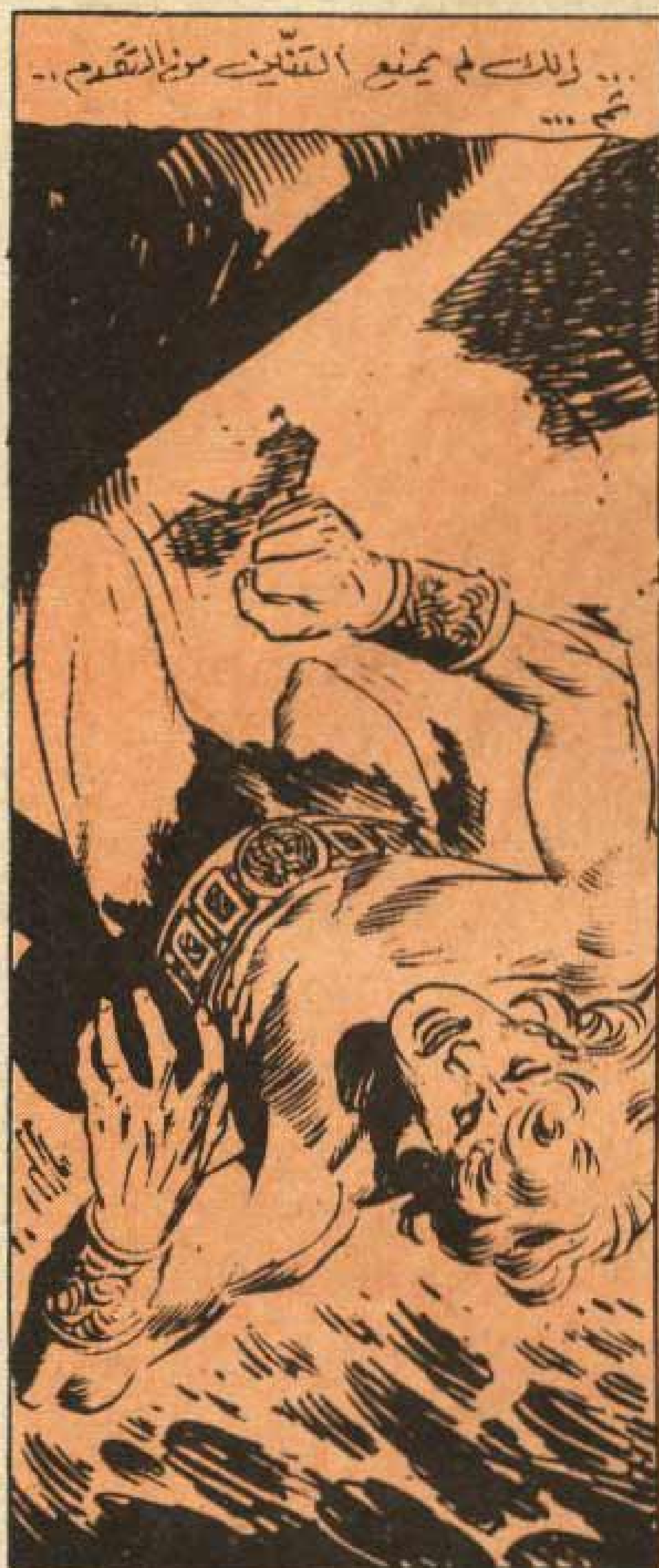
طرزان

عدد خاص ٤٨ صفحة

مع الباعة وفي المكتبات


وقف الأمير الباسل وتوّج الوحش برمحه الحادّ...
ليت رمحي يقع عليك كوقوع الصاعقة !!


أصاب الأمير هدفه بمهارة... ولكن...


... ذلك لم يمنع التنّين من التقدم، ثم ...


غاب "جمال" عن وعيه ولم يشعر بشيء إلّا بيدين تنشلانه من المياه...


وعندما استردّ وعيه...
"جمانة" على قيد الحياة برفقة "ثوفالد"!
نعم، وأنت أيضاً مثلها وقعت في أسري!

بعد ذلك، فهم "جون" سر تنين الجليد...

التنين مزيف، في الواقع هو قطعة جليدية نحتت وصبغ لونها لتبدو كالتنين، وهو يتحرك بقيادة بحارة في مركب من الخلف!!

وقد توقعت أنه سيرعب الصيادين، فتضطر أن تأتي وحدك!








قاتل الأمير وشق طريقه إلى أن وصل رأس التنين ...
إذا تعذر علينا مقاتلته بالسيف، سنتغلب عليه بسهامنا !!


في تلك اللحظة ...
هه ؟ حوت حقيقي ... ورمحي مازال مغروسًا في الجليد ... إنها فرصتي الوحيدة للنجاة !!


قلع "جون" رمحه وقذفه في وجه الحوت ...


وكما توقع الأمير، ثار الحوت غاضبًا ...
"جمانة" ... الحوت يهاجمنا !!

وقبل أن ينقض الحوت الغاضب على تنين الجليد المجوّف ...

اقفزي بعيداً يا "جمانة"!

تحطم المركب الذي يقود التنين الجليدي ... وبينما تمسك "جون" و"جمانة" بالحطام ...

الحمد لله تخلصنا من الوحش، وأصبح الصيادون أحراراً!

والحوت قد اختفى أيضاً!

النهاية

ركن التعارف على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته ٣٠/١٢/١٩٧١


الآن في
الأسواق العربية
البرق العملاق
العدد ٢
البـرق العملاق
العددان الأول - والثاني
مع الباعة وفي المكتبات